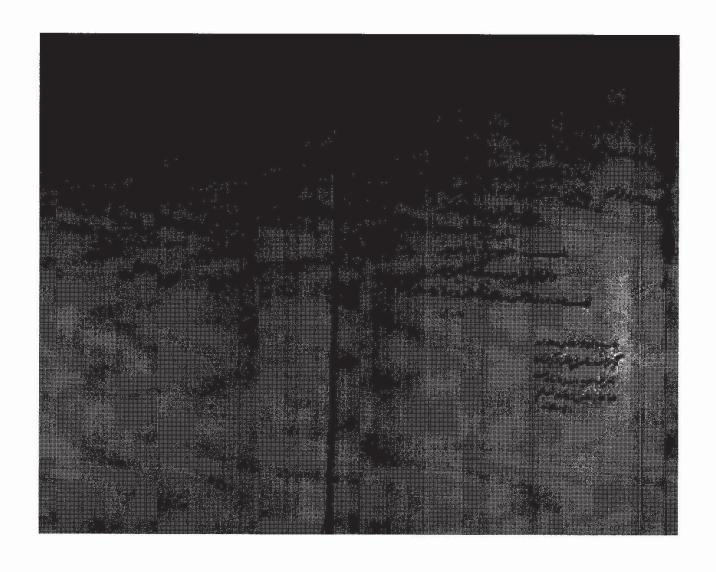
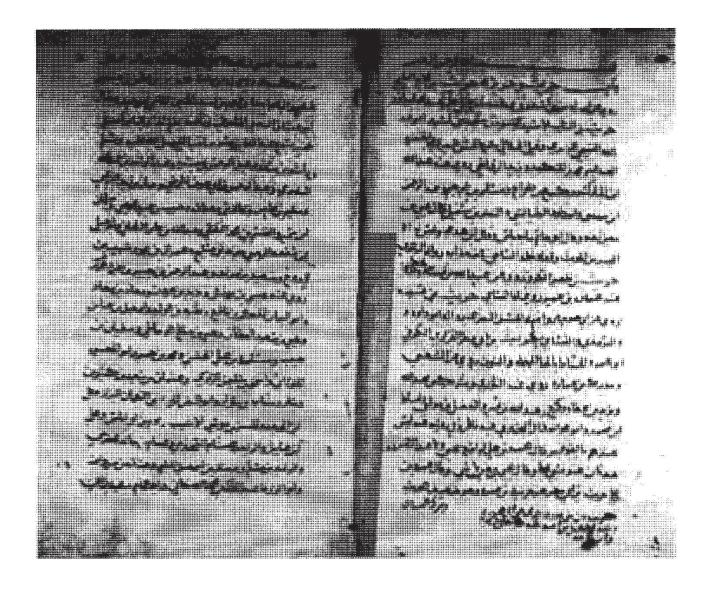
صور النسخ الخطية



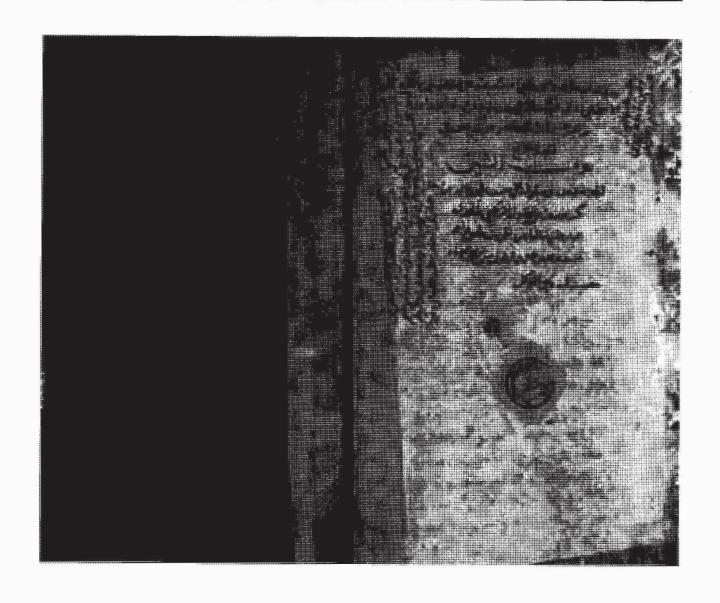
اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة خليل حامد تركيا



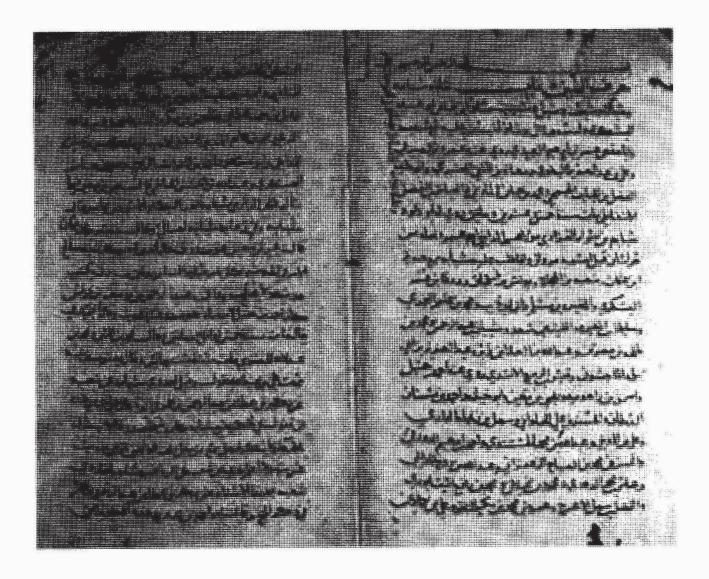
اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة خليل حامد تركيا (د)



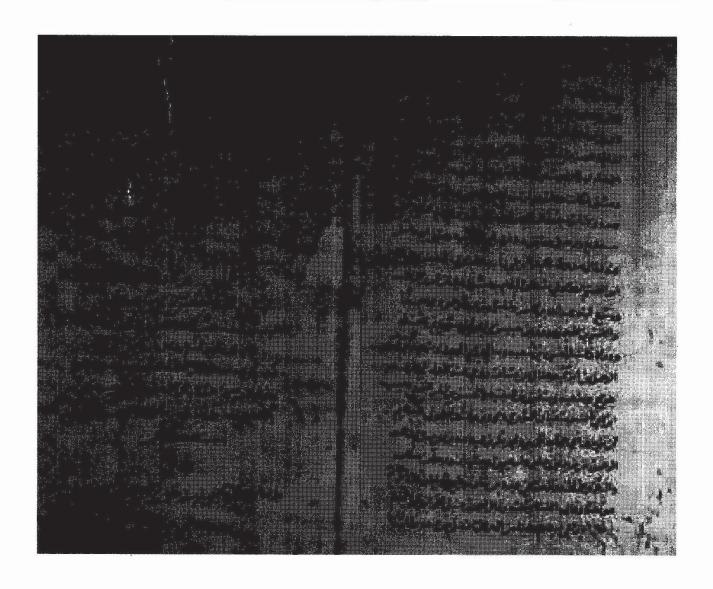
اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة خليل حامد تركيا



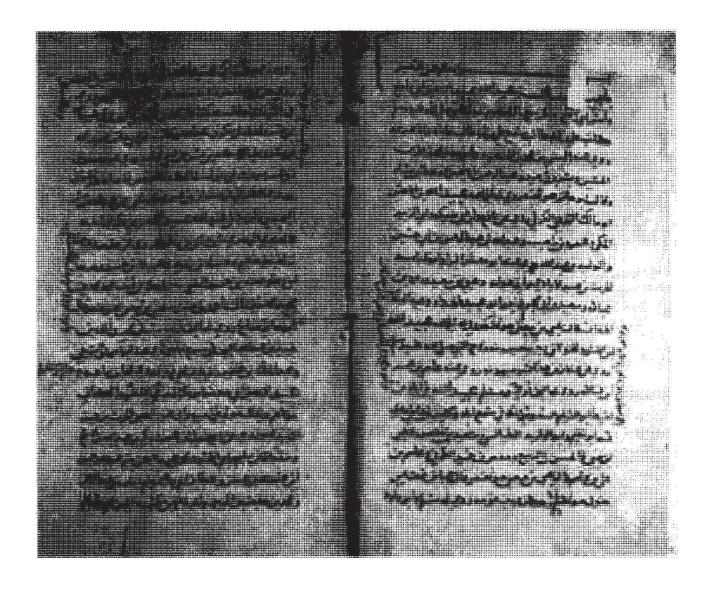
اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة خليل حامد تركيا (د)



اللوحة الأولى من الجزء الرابع من نسخة خليل حامد تركيا



اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من نسخة خليل حامد تركيا (د)



اللوحة الأولى من الجزء الخامس من نسخة خليل حامد تركيا (د)

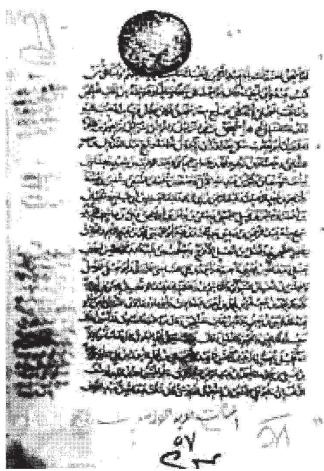


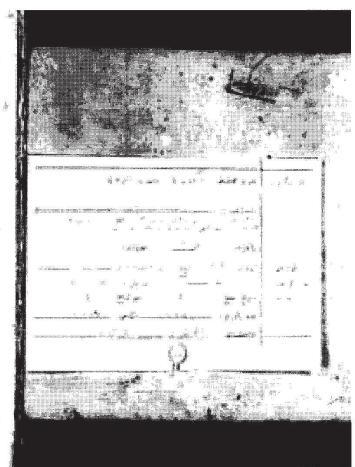
اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة خليل حامد تركيا (د)

اللوحة الأولى من الجزء السادس من نسخة خليل حامد تركيا



اللوحة الأخيرة من الجزء السادس من نسخة خليل حامد تركيا (د)



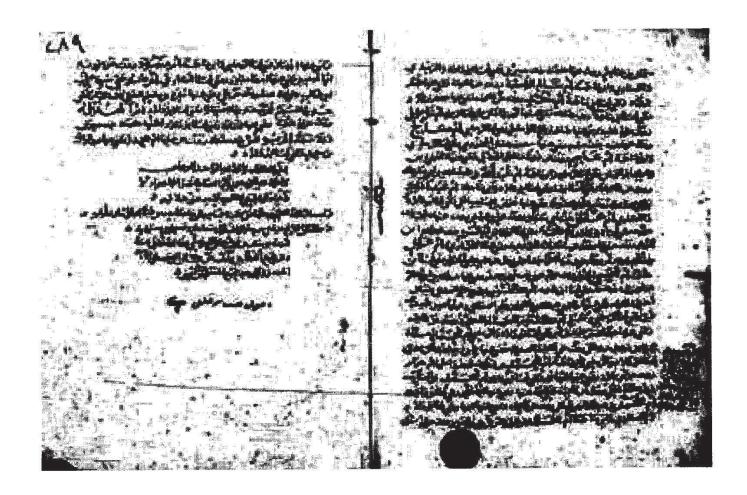


اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة دار الكتب المصرية (م)

اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة دار الكتب المصرية (م)

فيه وسناءة فيضاف والانتهاد وسطان المتوالع لسيان لمستعاب يودمناه ويعلنه المهرو أبان والعدة بالمتالية الامالفالي والرياس والمساعد والمناصرين فيستبدا البيان المسالين المراسا دعلن المناوس وفرانست وسيوا لمشراع بأحر إراع مؤ الوصيديات وتوبيطلتول للنوزع البقالورا لمسيال بعث الزائد كالمتالية المنظرة الوطاعية (المنظر من المدر واليامة الالمتارات المساعدة في المناسسة والمساعدة والمساعدة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ا المنابذة المنظمة عادلا مطلقيه خدانناو معتب مرتادك متواطات والتواريق والمتاوية بالتوجد اليالية منهم عن الافترية والمستويدة والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية ا المالية المالي الإضامية فالتامنة الامتوامنات المذاؤا سارة أبريها مباليا يديدونه بالمنعي المراوان أراكا ایر دوا د ادهای خوج گیار کانت د شده قرای میآید دستان باین نواستای د تنابع فرد. می باده میرون به ادمان سیامی ادام شده شده و داموشو تا براها کار دستا بر موشخ والانتراجة والمتلام كالأناء بالمالم الارسيال وإحوري نواا المانوصة الإيتال يتولا ليناته عبط و مشاه وه درمزها دعش المتوقع العن بالنار هستانل خش» بالاستون فرحله شود و مشكل وعبال على عضر . في المصلف المسالة بداؤات ويهازان الارتاب المراب المارية وعد الراعز عدالها الرابع المعد سنونا بداختها الأقدام تنوي ماليورا والمريد المدود المريد والمرادة والمناش عراقواج ويوزوان والمراوان والمرادي

اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة دار الكتب المصرية



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة دار الكتب المصرية (م)

وأوارس بداخ وسنبأ الفسام مجارسا لاولر والاخرز ويعام النبد والسطيط للعلق وابعال ومالد ويامشا الإما إعاميدانوطاهما ووكاراجه يحارك أراه بالسلولة مستارين بعدوين بدالاسكورساه إستطال لمراهب يعدالاح بالكلالم يعسان الوصي ما يسروا ولدر يعدم كالاصاري الانداس أوجوعداس عداللهان وادعله العثروان بلوجر والمعادي المورد والمعادي الوسعوم والرحم رع مناه ع مالزم التي كالوجود واللحرص المراك سرا الساسل المنطرة المجدولة وتوطأ المطر والموحدا المطايح مهاسها مرفا مروز بهدرا الماسيمينات الغيراك والمورور والموارو والماسي الماس يعدو بالراح ويصان كالان مطويل وراريان ومعرب والعد اشعبل ما مرطل ازهر غردها برأتي وهرار را المخاصلة المراسية والمهال عدا لاسكى وتواد والمرابان والمام وهواول والالا السودود الغامية ورصلام فين المتروث ميداد بطرانسة المان المدودة العامة المدودة المعالمة المدودة المعالمة المدودة المدو النارية والمارية والمطارية المارية والمراسطة والمالك السطيه والمسرود تساورس ومربه واللوالامام

والميسان وبالملات سوالت وطله ما الدا المدس لنتل عليه فهرد ساعلق واحترب سلا سلف سأء ماء المن المهدم الدي وروسوم اللي وعد الدير كاركا لمركز أسال عالن استكام المالية عملا مراز والمحالف الأرام الوعيد القديم الصعبال العراقة المعرود والعالم الواجسم والعال ب المسب الونف دا يوفاود فريا لانعشا استأن والوعالاس いというとのとしまりとしてはないという العواك لترسارا لشؤا لصريروا وحداله يجدي بسياحه الفواك والسرعساما ويعن أتكسين إرجال فأسالا مخارتهم إعلامكر دعرتها لخاطبهم ماضا لاشلاف المتعوقف استعميلام معاسطن المروك والسع بالاعداع وسعدوا لأليه والمرا ولكأ بالعرزولا يعزيه والكسطحوا لاالسدوادلل المناور والدارا والوسية الغافدو الماكات وحرما لمراس لاتواليا لاستعلاق والواث ولالفازالكاس علدالوارع الكأرفاسنا إنعاقهمط ومكا مهميت الماعات وماأمو على أصار وسترطنا انتساعي والناتي سامع ومعسدد الرجال فراعل لطوم مع سالعنا بالد والاصطيلان وسف استروط ويه وحرش للالكاد

اللوحة الأولى من الجزء الأول من النسخة الظاهرية

دعوالال سرعوالي الماليدين وال ماليات والمعركا سيضناطانكر ومستلمت كعال عوده متأسط لينصرك عارسوالا وتسطيان تيجر وتوليا لايعل إمال المرفالية Copylic late to the low line will live to the live of اسرامي والعال الماريول والوارا والرابوس والمالا الماريون عرع و مع المعروا بالله من على من المعرود المعر وسيراها جودفا مالتري بالمري بالمراج بالمراج والمتراج والترا سار الصلالة لمرعمات مرعادا كي ارتاره المرجعين 學是此一些人們們們 وجريه وسالزان والحراب بالماعان الهاسري والمعالج بالتابع عبال جرابها لإوالاتها 一些人人 "Florished Procedural Little

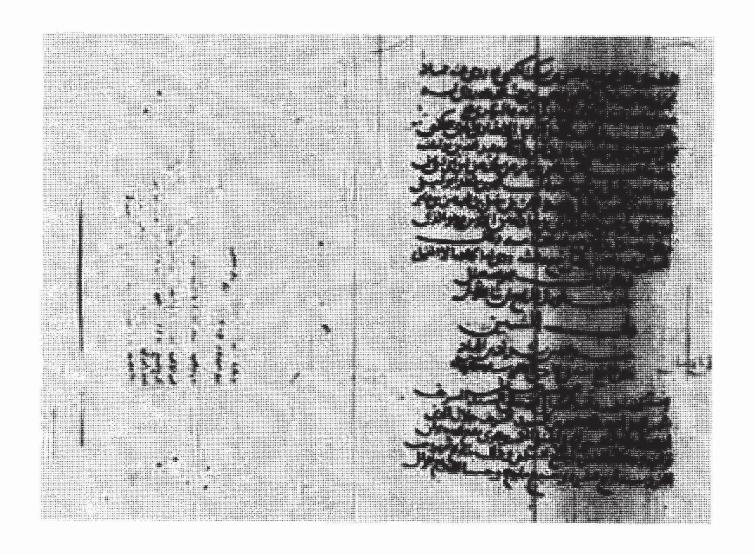
> اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من النسخة الظاهرية

المنتقل والمعالم المعالم الماليات distribution with the without the المعالس المتعارض المتعارض المتعارض المتعادل بازيته الإسالان الزينا فالأسعي ووالانارا both with an information of the water water المهرب ويتعارفها ومعوش والبوا فإذارة فالمرسوع المنطوح البرائ ورايد وسنطوط الريادة البروا للوطناء والمواجنة فالماسية فالمناجعة والتان بالخادر والمحاملة والمراجعة عقب الغالويان المرتف كراكم والمراوا والواان لتكساران إليه وبالتلفيل ويرايا والاجدارية والتعارب والمستوال علاية وكالمالة والمراكزة واستطاع والمال عراب فالمراجع والمالزال ومعان فالمرابط مناملات الميازية لمراومه المساوي ومهالان المتعادل والمتعالية التعالمة المتعالية المتعالية المتعالية المراجع والمراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع المراجع الم المرافز فلوسوا والمتحرب والاستار المنطوع المرازي الماستان والمراجع المراجع الماسالة الماسان الارسال والمادلان والمالية والمالية والمالية والمالية

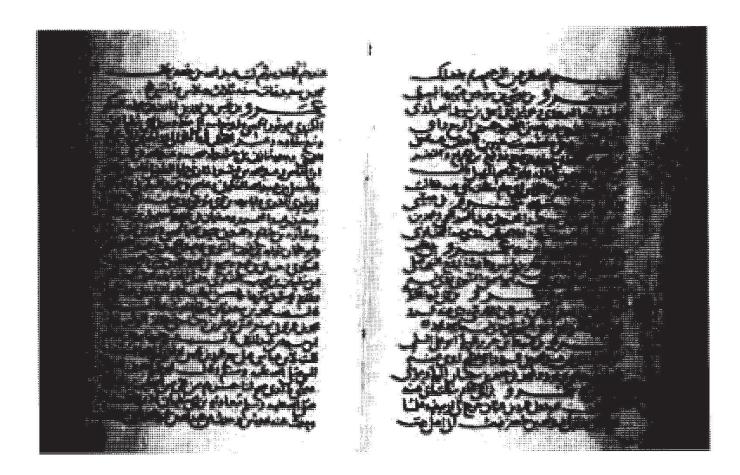
اللوحة الأولى من الجزء الرابع من النسخة الظاهرية (ظ)

اللوحة الأخيرة من الجزء الرابع من النسخة الظاهرية (ظ) الماري ل ورخص وحوات كى ويعرفه الرائد الماري وي بي ما الرائد الماري وي بي الملك الماري وي بي الماري وي الماري وي

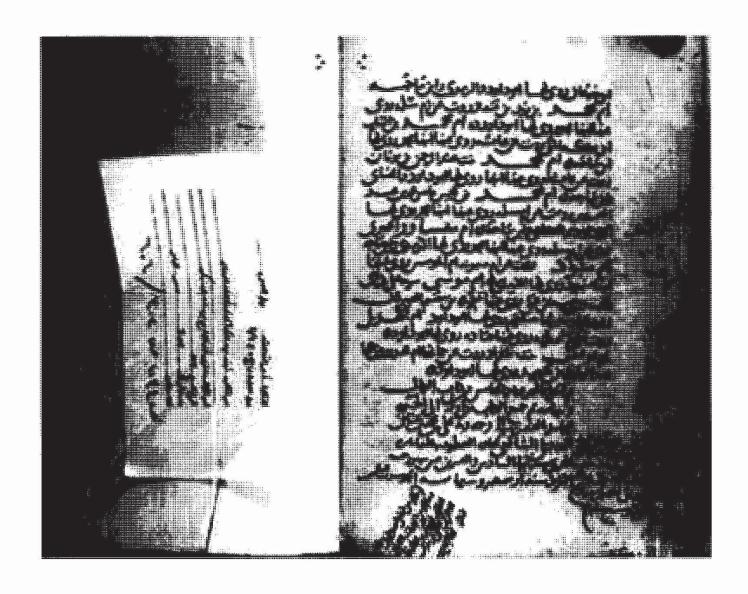
اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



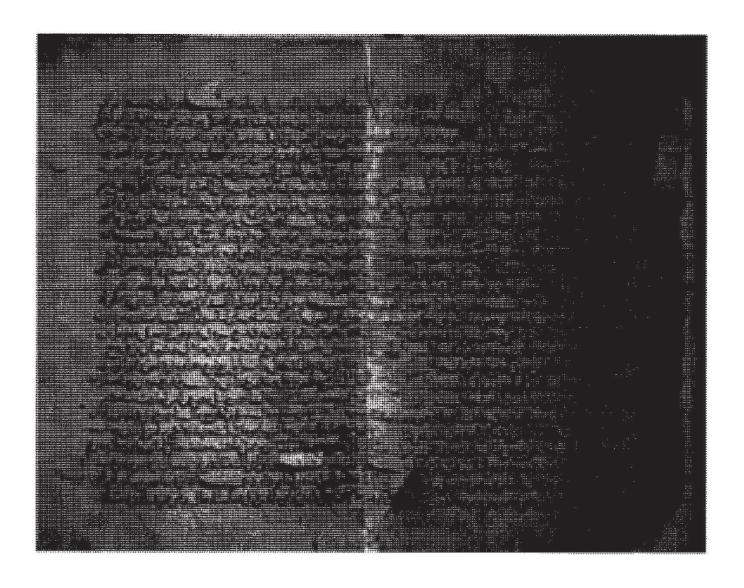
اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



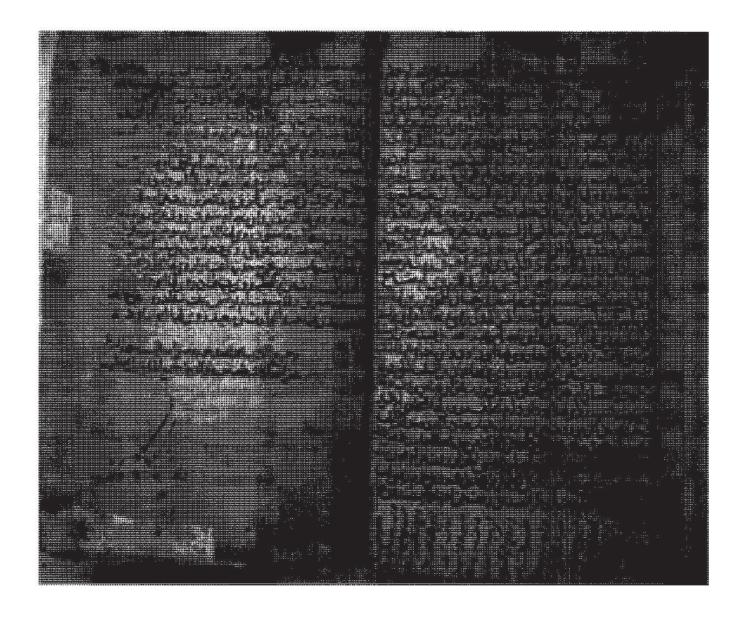
اللوحة الأولى من الجزء الخامس من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)



اللوحة الأخيرة من الجزء الخامس من نسخة أحمد الثالث تركيا (ث)

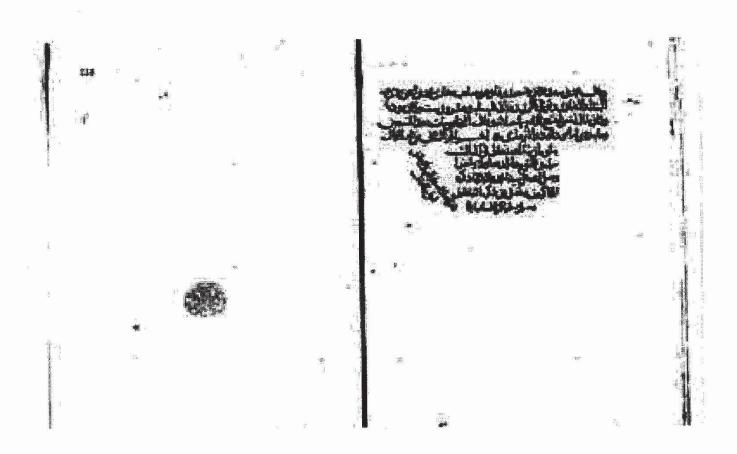


اللوحة الأولى من النسخة اليمنية (ي)



اللوحة الأخيرة من النسخة اليمنية (ي)

اللوحة الأولى من الجزء الثاني من نسخة المتحف البريطاني (ط)



اللوحة الأخيرة من الجزء الثاني من نسخة المتحف البريطاني (ط) استوالله والمراب والمعادي والمتحالة والمنافعة ت او النسوار كالرياضية، فالمسكل عيد الوجود المنظم الواليان المسلم ويز المسار والماول الوالا بالشيق الماللان الماسيان والاكارام مدانسويسوار الدويوي العزازي كالوسعيد فيداؤه بإصداحة بطري كالمراب ويبدالك والكرامة المراب والكرامة وا وهده ويستان عطعه أسمه الأعامية القالس التراكان المتاكات المهاوي المراجع والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع ومراوا والمعاود والدراء والمتعاون الادواع والمعاون وساع وسادن والرادول المادي المهدنات السائيسة برياديدا المارم في من المعلى إلا الروطون من المعام والما 19 طريسال ماف وزست الديسون فالمساق فاستناها المافعة بدن دامدا الدرجغ وقامت وجافي سلسونك تخطؤ لدواله خۇد ئەلسىلىرى دۇرۇپىلىرى ئەلۇمۇلىنى ئىزىنىدىلىلارىيە ئىلىرىلەرشى ئەلىسىلىلىلىلىلىلىدى ئەرۇپىرى ئەللىرى ئالەلەراللىق الكوا لادرامالين لشناب المراطي والموسال

اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة تشتربيتي(إيرلندا) (ش)

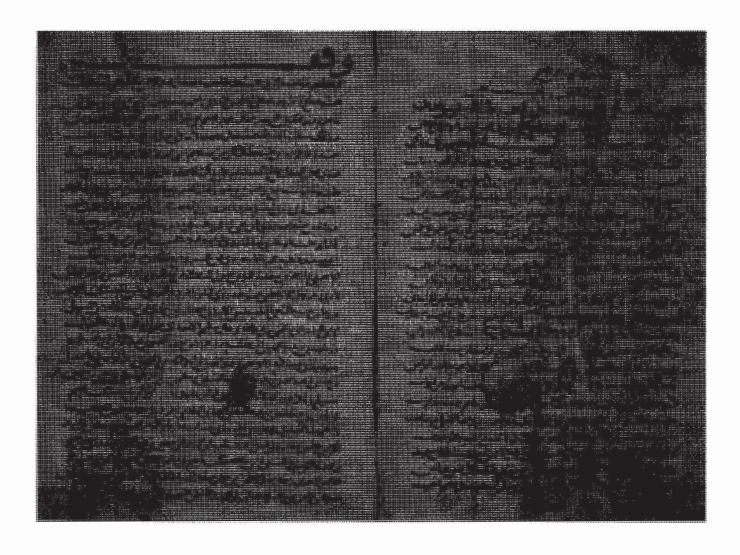
اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة تشتربيتي (إيرلندا) (ش)



اللوحة الأولى من الجزء الأول من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



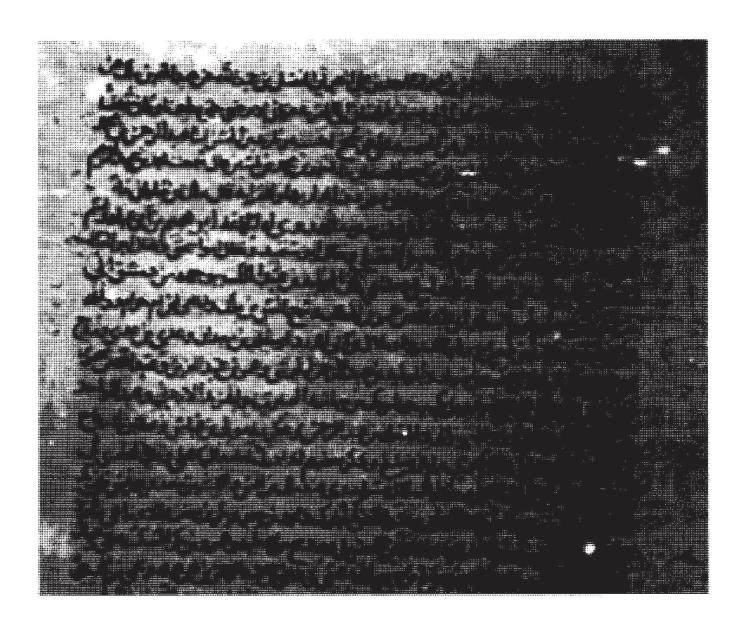
اللوحة الأخيرة من الجزء الأول من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأولى من الجزء الثالث من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأخيرة من الجزء الثالث من نسخة فيض الله أفندي تركيا (ض)



اللوحة الأولى من النسخة الأزهرية (ز)



اللوحة الأخيرة من النسخة الأزهرية (ز)